

23

24

THEATER
AN..
DER KÖ

SPIELZEIT 23/24



LIEBE THEATERBESUCHERINNEN, LIEBE THEATERBESUCHER,

mit einer sich langsam - manchmal sehr langsam - wieder in den Vor-Corona-Zustand zurückkämpfenden Theaterszene bundesweit, nach so manchem Überraschungserfolg und auch dem ein oder anderen umstrittenen Abend in der letzten Saison, legen wir nun einen sehr verrückten, abwechslungsreichen und prominenten Spielplan 23/24 vor.

Und ohne eigentliche Absicht hat sich die neue Saison zu einem Motto verdichtet: STARKE FRAUEN. Ob im Taxi, am Filmset, ob in der Hotelsuite oder – ja sogar – beim Psychiater; Frauen spielen diesmal die Hauptrolle. Berühmte Persönlichkeiten (Edith Piaf, Marlene Dietrich, Bette Davis) oder einfach prägnante fiktive Frauenfiguren begegnen Ihnen in vielen unserer Stücke. Und entsprechend viele bekannte und begabte Künstlerinnen dürfen wir bei uns begrüßen. Das THEATER AN DER KÖ wird weiblicher – ohne Absicht - und genau das ist gut so.

Wenn Sie dabei sind, als Abonnent mit den bekannten Vorteilen oder als spontaner Zuschauer, in der Gruppe oder alleine: es gibt alles, was das Genre zu bieten hat, wie auf einer bunten Wiese. Zu diesen Wiesen laden wir Sie ein.

René Heinersdorff

gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

16.09.23

DER GANG VOR DIE HUNDE

nach Erich Kästner

mit **MARTIN BRAMBACH, CHRISTINE SOMMER, JÜRGEN HARTMANN, JUBRIL SULAIMON.**

musikalisch begleitet durch das Christian Hammer Trio

Der Moralist Fabian, der mit seinem Freund Labude durch das unmoralische Berlin der frühen 30er-Jahre taumelt, steht im Zentrum der Geschichte. Es geht um die Konfrontation mit Liebe, Hass und Gewalt in der Zeit des Kommunismus und des aufkeimenden Faschismus. „Der Gang vor die Hunde“ ist eine Erzählung um Sehnsucht, gekaufte und verkaufte Liebe, und um Berlin, das Babylon der Moderne.

„Der Gang vor die Hunde“ sollte eigentlich Erich Kästners autobiografischer Großstadtroman heißen. Veröffentlicht wurde er erstmals 1931 in gekürzter, zensierter Fassung unter dem Titel „Fabian. Die Geschichte eines Moralisten“. Erst 2013 erschien Kästners Meisterwerk in ungekürzter Version.

Das Schauspielerpaar Christine Sommer und Martin Brambach, bekannt aus vielen Film- und Fernseh-Engagements sowie zahlreichen Auftritten auf Theater- und Kleinkunsthöfen in ganz Deutschland, hat den Roman für das Theater bearbeitet und bei den Ruhrfestspielen erfolgreich präsentiert. Mit den Schauspielerkollegen Jürgen Hartmann und Jubril Sulaimon und dem Christian Hammer Trio entführen Sommer und Brambach das Publikum in diese verrückte Welt, die oft erschreckend aktuell wirkt. So entsteht eine Tour de Force durch die frühen 30er-Jahre: ausschweifend, pornografisch, dekadent und hochpolitisch.

EINMALIGES SONDER-GASTSPIEL
(aufgeführt bei den Ruhrfestspielen)

STÜCK WERK

UNSERE STÜCKE AUCH IM ABO

- 25.08.23 – 01.10.23** **BRAUCHEN SIE 'NE QUITTUNG?**
mit **Anja Kruse** und **Ingolf Lück**
Komödie mit Musik von
René Heinersdorff und
Harold Faltermeyer
- 20.10.23 – 03.12.23** **TOC TOC**
mit **Karsten Speck, Alexandra Kamp,**
Tom Peters, Thea Seibert von Fock u.a.
Komödie von Laurent Baffie
Regie: René Heinersdorff
- 08.12.23 – 04.02.24** **DAS BRAUTKLEID**
mit **Judith Richter, Jan Sosniok,**
Florence Matousek,
Maximilian Laprell
Komödie von Stefan Vögel
Regie: René Heinersdorff
- 16.02.24 – 07.04.24** **BETTE UND JOAN**
mit **Désirée Nick** und **Anouschka Renzi**
Komödie von Anton Burge
Regie: Sebastian Kreye
- 19.04.24 – 09.06.24** **SPATZ UND ENGEL**
mit **Anne-Catrin Wahls, Felicitas Hadzik**
u.a.
Komödie von Daniel Große Boymann
und Thomas Kahry

A1**25.08.23
BIS
01.10.23**

BRAUCHEN SIE 'NE QUITTUNG?

mit **ANJA KRUSE** und **INGOLF LÜCK**

Komödie mit Musik von René Heinersdorff und
Harold Faltermeyer

Regie: René Heinersdorff | Musik: Harold Faltermeyer



„Brauchen Sie 'ne Quittung?“ ist der erste, nicht sehr romantische Satz, der zwischen Polly Hunter und Sebastian fällt. Polly hat ihre goldenen Zeiten als Schlagerstar hinter sich und Sebastian hatte nie welche und fährt Taxi. Die beiden sind so unterschiedlich, wie man nur sein kann. Sie, mit allen Wassern des Showgeschäfts gewaschen und damit von allen Tiefschlägen gebeutelt, getrieben von Ehrgeiz und dem Wunsch, an alte Erfolge anzuknüpfen. Er, unbedarft, ohne nennenswerte Ambition, zufrieden in seinem Taxi und jenseits eines glamourösen Lebens. Eines haben sie allerdings gemeinsam: Ihre Liebe zum Jazz. Sie als Sängerin, er als Saxophonist. Beide frönen dieser Leidenschaft unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Durch seine Penetranz und ihre Ablehnung ihm gegenüber entsteht eine hassliebende Beziehung, die immer wieder auf den Prüfstand gerät und die sich die Frage stellt: Was kann die Musik da retten und wohin führt die beiden ihre Begegnung?

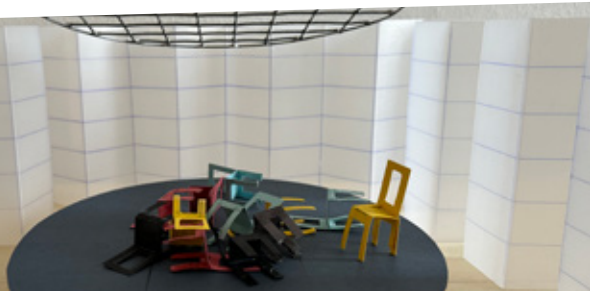
Faltermeyer und Heinersdorff haben sich zusammengeschnitten und einen Abend geschaffen, der ihre Vielseitigkeit in ihren Metiers dokumentiert und haben Anja Kruse und Ingolf Lück die Rollen auf den Leib geschrieben bzw. komponiert.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 06.09., 16 + 20 UHR,

SA 16.06., 17 + 20 UHR,

SO 24.09., 11.30 UHR



20.10.23
BIS
03.12.23

TOC TOC

mit **KARSTEN SPECK, ALEXANDRA KAMP, THOMAS PETERS, THEA SEIBERT VON FOCK, CHERYL BAULIG**

Komödie von Laurent Baffie

Regie: René Heinersdorff | Bühne: Thomas Pekny



Sechs Patienten mit Zwangsstörungen treffen nacheinander im Wartezimmer eines berühmten Psychotherapeuten ein. Sie müssen sich notgedrungen die Zeit vertreiben, da der Arzt am Flughafen aufgehalten wird. Während Fred am Tourette-Syndrom leidet und unkontrolliert und meist im unpassenden Moment Flüche ausstößt, zählt und berechnet Vincent alles, Blanche hat Angst vor Keimen, Marie leidet unter einem Kontrollzwang, Lili muss jeden Satz zweimal sagen und Bob kann keine Linien übertreten. Um sich das Warten auf den Arzt zu verkürzen, entschließt sich die Gruppe zu einem gemeinsamen Monopolspiel und schließlich sogar zu einer selbst geplanten Gruppentherapie. Sie lernen die Neurosen der jeweils anderen zu akzeptieren, auch wenn sie noch so schwer zu ertragen sind.

Neben aller Komik ist das temporeiche Stück ein unterhaltendes Plädoyer dafür, seine eigene Befindlichkeit nicht allzu ernst zu nehmen und vor allem den Eigenheiten anderer Menschen mit Nachsicht zu begegnen.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 08.11., 16 + 20 UHR

SA 25.11., 17 + 20 UHR

SO 03.12., 11.30 UHR

A3**08.12.23
BIS
04.02.24**

DAS BRAUTKLEID

mit **JUDITH RICHTER, JAN SOSNIOK,
MAXIMILIAN LAPRELL**

Komödie von Stefan Vögel

Regie: René Heinersdorff



Für Juli und Philipp scheint alles bereit für eine stürmische Hochzeitsnacht, doch dann klemmt dummerweise der Reißverschluss des kostbaren Brautkleids.

Die anschließende Diskussion über den Preis für den Traum in Weiß führt statt zum Vollzug der jungen Ehe zum ersten heftigen Krach in selbiger; zumal Juli das teure Stück aus sentimental Gründen behalten will. Ein Wort ergibt das andere, der Ton wird rauer, die Anschuldigungen persönlicher, die Schlafzimmertür schlägt zu und Philipp ist allein. Wütend klappt er – nur von einer Flasche Whisky getröstet – seinen Laptop auf und bietet das Kleid im Internet zum Kauf an.

Am nächsten Morgen hat Philipp einen Kater und das Kleid eine neue Besitzerin. Eine gewisse Elke hat nachts um vier Julis Traumkleid im World Wide Web entdeckt und für einen Euro erstanden. Aber Juli will den Deal nicht wahrhaben und ihr Brautkleid um buchstäblich jeden Preis der Welt zurückhaben. Mit dem Mut der Verzweiflung macht sie sich auf den Weg zur Käuferin.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

**MI 10.01., 16 + 20 UHR, SA 27.01., 17 + 20 UHR, SO 04.02.,
11.30 UHR, SILVESTER, 16.30 + 19.30 + 22.30 UHR
SILVESTERPREISE: 52,- / 44,- / 37,- / 32,-**

A4



16.02.24

BIS

07.04.24

BETTE UND JOAN



mit **DÉSIRÉE NICK** und **ANOUSCHKA RENZI**

Komödie von Anton Burge

Regie: Sebastian Kreye



Zwei Hollywood-Diven am gleichen Film-Set: Bette Davis und Joan Crawford, beide am Tiefpunkt ihrer Karriere und beide zum Erfolg verdammt. Doch das hinderte sie nicht daran, sich das Leben gegenseitig zur Hölle zu machen.

Auf der einen Seite die uneitle Bette Davis, die kettenrauchend über gute Drehbücher und schlechte Ehemänner philosophiert und auf die schöne Joan herabschaut, schließlich ist sie Charakterdarstellerin und kein „Filmstar“ – aus ihrem Mund eine wahrhaftige Beleidigung.

Und auf der anderen Seite die Crawford: Joan trinkt elegant durch den Strohalm ihre mit Wodka gestreckte Pepsi, immer darauf bedacht, die Maske des glamourösen Stars nicht sinken zu lassen, die mit ihrer Identität eins geworden zu sein scheint.

Der Schlagabtausch der beiden Rivalinnen um die Gunst des Publikums – tragisch und komisch zugleich – lässt die Geschichte der Dreharbeiten fast so berühmt werden wie der Film, den sie hier drehen: „Was geschah wirklich mit Baby Jane?“.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 28.02., 16 + 20 UHR,

SA 30.03., 17 + 20 UHR,

SO 07.04., 11.30 UHR

A5

19.04.24
BIS
09.06.24

SPATZ UND ENGEL

mit **ANNE-CATRIN WAHLS, FELICITAS HADZIK** u.a.

Komödie von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry

Regie: Ute Willing | Bühne: Jan Hax Halama



Die Eine stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie, die Andere ist das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin. Die Eine wächst im Internat in Weimar auf, die Andere in einem Bordell in der Normandie. Die Eine wechselt ihre Männer wie ihre Garderobe, die Andere träumt stets von der großen Liebe.

Marlene Dietrich, der „blaue Engel“ und Edith Piaf, der „Spatz von Paris“, begegnen sich 1948 in New York. Beide Diven verbindet fortan eine intensive Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs verfrühtem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung verbindet SPATZ UND ENGEL die Geschichte dieser beiden Weltstars mit ihren unvergesslichen Chansons.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 08.05., 16 + 20 UHR,

SA 01.06., 17 + 20 UHR,

SO 09.06., 11.30 UHR



UNSERE GASTSPIELE

- 16.08.23 **MANES MECKENSTOCK & DIE SWEETHEARTS**
Fröher
- 17.08.23 **KUCKUCKS BUNTER ABEND 1**
Manes Meckenstock, Lioba Albus, Serhat Dogan u.a.
- 18.08.23 **KUCKUCKS BUNTERABEND 2**
Manes Meckenstock, Christoph Brüske, Alice Köfer u.a.
- 19.08.23 **MANES MECKENSTOCK**
Lott jonn - oder als das Würstchen Huppsi machte...
- 16.09.23 **DER GANG VOR DIE HUNDE**
mit Martin Brambach, Christine Sommer u.a.
- 27.11.23 **STEPHAN BAUER**
Weihnachten fällt aus. Josef gesteht alles!
- 11.12.23 **SPRINGMAUS**
Auf die Tanne fertig, los!
- 18.12.23 **ROBERT KREIS**
Großstadtfieber
- 19.12.23 **JÖRG KNÖR**
Das wars mit Stars – 2023! – Die Jahresrück-Show
- 08.01.24 **MANES MECKENSTOCK**
Lott Jonn! Oder als das Würstchen Huppsi machte...
- 22.01.24 **SERHAT DOGAN**
Glücklicher Türke aus Bodenhaltung
- 26.02.24 **PASQUALE ALEARDI & DIE PHONAUTEN**
Das Konzert
- 04.03.24 **LIOBA ALBUS**
MIA – Weltmacht mit 3 Buchstaben
- 11.03.24 **SPRINGMAUS**
Das neue Programm
- 18.03.24 **DISTEL** Im Hinterzimmer der Macht -
Eine schwindelige Bundestags-Revue
- 25.03.24 **EMMI & HERR WILLNOWSKY**
Silberne Hochzeit!
- 09.04.24 **ROBERT KREIS**
Rosige Zeiten
- 10.04.24 **MARGIE KINSKY & BILL MOCKRIDGE**
Hurra wir lieben noch
- 11.04.24 **MANES MECKENSTOCK** präsentiert:
Kuckucks Bunter
12. + **JÖRG KNÖR**
13.04.24 Der Mann, der Inge Meysel war
12. + **BLACK FÖÖSS**
13.06.24 Das Konzert an der Kö

MANES MECKENSTOCK PRÄSENTIERT:

Das 25. Düsseldorfer Sommerloch-Kabarett
unterstützt von www.antenneduesseldorf.de
Karten nur über: Fon 0211 74 95 82 21 –
reservierung@himmelundaehd.de



16.08.23

MANES MECKENSTOCK & DIE SWEETHEARTS FRÖHER



Manes erzählt von Fröher und die Sweethearts singen dazu die passenden Schlager-Schätzchen! Dieses unterhaltsame und runde Programm ist eine kleine rheinische Zeitreise mit Musik und Geschichten, die einen glücklich, erinnerungsbeladen und mit bester Laune nach Hause schweben lassen! www.die-sweethearts.de



KUCKUCKS BUNTER

ABEND 1 Manes Meckenstock hat
drei Kollegen eingeladen:

17.08.23

Lioba Albus: Sie gilt als die Perle des Sauerlandes – bei ihr macht Frauen-Kabarett Spaß! Sie kann von fein bis gemein, von witzig bis spritzig – und dafür liebt frau sie, und man auch! www.lioba-albus.de

Serhat Dogan: Der Deutsch-Türke hat festgestellt, dass Deutschland vielleicht nicht das schönste Land der Welt ist, dafür aber das Lustigste. Hoher Gackerfaktor! www.serhatdogan.de

Armin Fischer: Der Klavier-Kabarettist erzählt vom Alltag eines klassischen Pianisten und das Publikum kommt aus dem Lachen nicht mehr raus – großartig! www.armin-fischer.com

18.08.23

KUCKUCKS BUNTER

ABEND 2 Manes Meckenstock hat
drei Kollegen eingeladen:



Christoph Brüske: Ob klassischer Kabarettist, Comedian oder Sänger – sein Spektrum ist groß und macht noch größeren Spaß! Kracher! www.brueske.de

Alice Köfer: Ein frischer Wind weht über die Kleinkunst-Bühnen: mit Taktgefühl, ironischem Feinsinn und kleinen Unverschämtheiten spielt sich Alice schnell in die Herzen des Publikums – mitreißend! www.alice-koefler.de

Sascha Thamm: Der gebürtige Remscheider ist preisüberhäuft und gehört zu den Besten im Poetry Slam: er liest uns was – ganz gehörig und gut! www.tamfish.de



MANES MECKENSTOCK LOTT JONN! - ODER ALS DAS WÜRSTCHEN HUPPSI MACHTE...

19.08.23

Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert MM die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel: „Lott jonn – oder als das Würstchen Huppsi machte.“ www.manesmeckenstock.de



Karten nur über:
www.himmelundaehd.de

27.11.23

STEPHAN BAUER

WEIHNACHTEN FÄLLT AUS. JOSEF GESTEHT ALLES!

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind...und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen. Wenn wir ehrlich sind, hat man in der Adventszeit den Eindruck, Bethlehem war eine Filiale von REWE. Und wenn dann alle fix und fertig sind vom Einkaufsmarathon, fällt am Heiligabend die Familie ein: die allein erziehende Schwester, die schlecht hörende Oma und die zickige Patentante mit ihrem Schoßhündchen. Mama kocht, was das Zeug hält und Papa ist total genervt, weil die Gans nicht auf dem Teller liegt, sondern neben ihm sitzt. Ideale Voraussetzungen für ein „rohes Fest“... Stephan Bauers erstes Weihnachtsprogramm ist die gnadenlos komische Antwort auf die apokalyptischen Seiten des Weihnachtsfestes www.stephanbauer-kabarett.de

11.12.23

SPRINGMAUS AUF DIE TANNE FERTIG, LOS!

Bei der neuen Springmaus Weihnachtsshow geht es nicht weniger spektakulär zu, als wenn die heiligen drei Könige auf einer schneebedeckten Tanne sitzend den Kahlen Asten herunter rasen. Auf außergewöhnliche und einzigartige Weise stellen sie auch in diesem Jahr das Weihnachtsgeschehen auf den Kopf. Die Geschenke: Spaß und Improvisation bis dem Weihnachtsmann die Ohren schlackern, angerichtet auf den heiligen Brettern, die die Welt bedeuten. Und bestimmt schaut das Christkind auch noch vorbei.



18.12.23

ROBERT KREIS

GROSSSTADTFIEBER

Den niederländischen Kabarettisten und Entertainer Robert Kreis hat es während seiner langjährigen Bühnenlaufbahn auch immer wieder in die Metropolen der gesamten Welt geführt, wie New York, Sydney, Rio und Shanghai. Getrieben von diesem Großstadtfieber entflammte er auch in Europa für Wien, Budapest, London und Paris. Doch stellte er bereits sehr früh fest, dass sich all diese Städte - damals wie auch heute – in der Welt des Entertainments magisch inspirieren ließen von einer einzigen Stadt, die bis zum heutigen Tag Millionen Menschen anzieht: BERLIN. In seinem Programm „Großstadtfieber!“ präsentiert er seinem Publikum Juwelen und Raritäten aus dem Berlin der „Goldenen Zwanziger Jahre“ voller Lebendigkeit und Esprit unter dem Motto: „Anderen ist die Landluft lieber – ich bevorzug Großstadtfieber!“



19.12.23

JÖRG KNÖR

DAS WARS MIT STARS! 2023

DIE JAHRESRÜCK-SHOW

Endlich! Da ist er wieder: Der Kult-Jahres-Rückblick mit Jörg Knör. Deutschlands Top-Parodist und Bambi-Preisträger hat das Jahr 2023 wieder zur Show gemacht. Und alle Prominenten des Jahres sind auch bei ihm die Hauptdarsteller. Knör liefert den O-Ton der Prominenten zu Ihren Stories so wie sie 2023 für Schlagzeilen gesorgt haben. Musikalisch wird's auch mit witzigen Versionen der Hits des Jahres und das Saxofon steht auch griffbereit.



08.01.24

Karten nur über:
www.himmelundaehd.de

MANES MECKENSTOCK

LOTT JONN - ODER ALS DAS WÜRSTCHEN HUPPSI MACHTE...

Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Das Sozialamt firmiert mittlerweile als Jobcenter, das Altenheim verkauft sich als Seniorenresidenz und ein Puff ist heute eine Wellness-Oase.

Die Freundin ist nicht unpünktlich, sondern gefordert im Zeitmanagement – der Kollege ist nicht hässlich sondern kosmetisch bedürftig. Warum nicht das Kind beim Namen nennen?

Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert Manes Meckenstock in seinem neuen Programm die tagtäglichen Veränderungen.



Karten nur über:
www.himmelundaehd.de

22.01.24

SERHAT DOGAN

GLÜCKLICHER TÜRKE AUS BODENHALTUNG

Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln; als animateur unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya; und als unfreiwilliger Sextourist in Amsterdam. Und dabei hat er wieder einmal festgestellt: Deutschland ist vielleicht nicht das schönste Land der Welt – aber auf jeden Fall das lustigste.



26.02.24

PASQUALE ALEARDI & DIE PHONAUTEN DAS KONZERT

Die Fans von Pasquale Aleardi wissen natürlich schon, dass er nicht nur ein international erfolgreicher Schauspieler, sondern auch ein hervorragender Sänger und Entertainer ist.

Seine Wandlungsfähigkeit stellte der Schweizer mit italo-griechischen Wurzeln in über 80 TV- und Kinoproduktionen wie "Resident Evil", "Keinohrhasen", "Gotthard" oder für die ARD in einer eigenen Krimireihe als "Kommissar Dupin" unter Beweis.

Mit seiner Band „Pasquale Aleardi & Die Phonauten“ zelebriert er „Antidepressionsmusik“, eine mitreißende Mischung aus Soul, Pop und Funk. Die deutsch getexteten Eigenkompositionen offenbaren charmante Doppelbödigkeit: gut gelauntes Augenzwinkern veredelt den tiefsinnigen Blick auf das Zwischenmenschliche. Aber weil Aleardi & die Phonauten Jörg „Spike“ Hamers und Marc „Mary“ Leymann nicht nur exzellente Musiker, sondern auch großartige Entertainer sind, hat ein Abend ihnen einen nicht zu verschweigenden Nachteil:

Er ist immer zu schnell vorbei....



Karten nur über:
www.himmelundaehd.de

04.03.24

LIoba ALBUS MIA – WELTMACHT MIT 3 BUCHSTABEN

Die Welt besteht aus Göttern und Göttinnen, Fachmännern und Fachfrauen, Königen und Königinnen! Jeder hat Ahnung von allem und teilt... teilt sich mit, teilt aus, teilt ein. Jeder hält sich für den Nabel der Welt und glaubt, dass die Sonne seinetwegen auf- und untergeht. Aber nur Eine weiß Bescheid, weiß warum es wirklich geht und was die Welt im Großen und Kleinen retten kann: das ist MIA Mittelkötter, die Weltmacht mit drei Buchstaben! www.lioba-albus.de



11.03.24

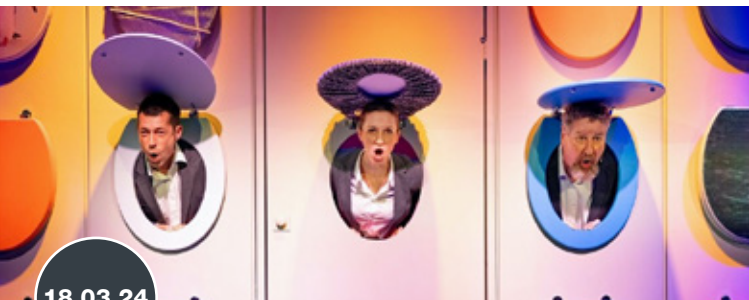
SPRINGMAUS

META MAUS - Eine Reise durch das Improversum

Warum kann eine Künstliche Intelligenz eigentlich keinen Kaffee kochen? Überall fliegen Raketen in's All, aber der Reißverschluss meiner Übergangsjacke klemmt trotzdem. Leben wir eigentlich in der Zukunft oder in der Steinzeit? Kann ich gleichzeitig Mutter von drei Kindern, italienischer Klempner und japanischer Hai-fisch sein?

Ja, denn die Springmaus erforscht die grenzenlosen Möglichkeiten des Improversums live auf der Bühne und dringt mithilfe Eurer Vorschläge und Ideen dorthin, wo sich noch keine Comedians hingewagt haben!

Das ist Meta Maus: Eine Reise durch das Improversum.



18.03.24

DISTEL

IM HINTERZIMMER DER MACHT

Man braucht kein Politik-Experte zu sein, man weiß es doch: Der eigentliche Staatswahnsinn findet im Verborgenen statt. Politische Entscheidungen trifft das Volksvertreterpersonal nicht im Blitzlichtgewitter der Schlagzeilenhyänen. Das macht man unter sich, da wo niemand stört. Im Hinterzimmer der Macht. Und die DISTEL ist dabei. In einer grotesken Revue rauscht das illustre Bundestags-Personal von links nach rechts, dass einem schwindelig wird. Neu-Parlamentarier duellieren sich mit alten Säcken, Ghostwriter tanzen mit Saaldienern, Kuhhandel hier, Spionage da und mittendrin der erste Bundestagsdebatten-Poetryslam. Ein turbulentes Panoptikum mit Gastauftritten von Robert Habeck, Christian Lindner, Alice Weidel, Friedrich Merz und vielen anderen mehr.



Karten nur über:
www.himmelundaehd.de

25.03.24

EMMI & HERR WILLNOWSKY SILBERNE HOCHZEIT!

Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert sein 25-jähriges Bestehen! Unser Silberhochzeits-Paar blickt zurück auf ihr liebevolles, zum Brüllen komisches Eheleben und präsentiert die beliebtesten Lieder und Sketche aus ihrem unerschöpflichen Repertoire genüsslicher Gemeinheiten. Die Meister auf der Klaviatur der Geschmacklosigkeit bieten Ihnen, meine Damen und Herren, musikalische Höhepunkte vom französischen Chanson bis zur Wiener Operette, von Stevie Wonder bis Udo Jürgens.



09.04.24

ROBERT KREIS ROSIGE ZEITEN

Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert Robert Kreis Sie im Nu in eine der spannendsten Epochen: die „Goldenen Zwanziger Jahre“. Die Parallelen zwischen Gestern und Heute sind beängstigend aktuell: die Weltkrise damals - die Europakrise heute, die Geldentwertung damals - und heute.

Ja, wir leben wahrlich nicht in „Rosigen Zeiten“, denn die Dornen der Rosen stechen uns alle mehr und mehr. Robert Kreis aber hat ein Rezept für uns parat: Humor ist jetzt der einzige Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt! Niemand kann uns mit mehr Biss, Ironie und Esprit fulminant durch die rosige Dornenhecke führen als er. Mit seinem unverwechselbaren theatralem und musikalischen Können verabreicht er uns die nötige Spritze Optimismus.



10.04.24



MARGIE KINSKY & BILL MOCKRIDGE HURRA, WIR LIEBEN NOCH!

Diese beiden passen zusammen wie Pott und Deckel, oder - wie Margie sagen würde - Arsch auf Eimer! Margie Kinsky, die „Puddingqueen“, und Bill Mockridge, der „Holzfäller“, sind nicht nur erfolgreiche Comedians, Schauspieler und Buchautoren, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs properen Söhnen.

Doch auch bei zwei Gute-Laune-Botschaftern wie Margie und Bill geht das nicht immer ohne Reibungen ab und so ist einiger Zündstoff vorprogrammiert. Denn es ist gar nicht so einfach, zwei so unterschiedliche Charaktere unter einen Hut zu bringen: „Hurra, wir lieben noch!“, der erste gemeinsame Kabarettabend von Margie Kinsky und Bill Mockridge.

Karten nur über:
www.himmelundaehd.de

11.04.24



MANES MECKENSTOCK KUCKUCKS BUNTER:

Das Programm wird aktuell zusammengestellt. Wir sind gespannt.



12. +
13.04.24

JÖRG KNÖR

DER MANN, DER INGE MEYSEL WAR

JÖRG KNÖR – Eine Geschichte mit Geschichten! Andere schreiben ihre Biografie – Jörg Knör spielt sie einfach live! Er präsentiert die Highlights aus vier Jahrzehnten Künstlerleben und das Beste aus 16 Soloprogrammen.

Dabei erzählt er auch seine lustigsten Promi-Erlebnisse, die er alle wirklich so erlebt hat: Wie er Peter Alexander im kaputten Mercedes zum Auftritt chauffierte und von Udo Jürgens einen Kuss auf den Mund bekam. Wie er Helmut Schmidt ... und Willy Brandt. Wie er Rudi Carell und Harald Juhnke... Geschichte über Geschichten. „JÖRG KNÖR – DER MANN DER INGE MEYSEL WAR ist ein Mashup unzähliger „Weißt Du noch!?-Momente“. Jörg Knör macht aus seinem Weg vom Klassenkasper zum Unterhaltungs- Profi einen spannenden 2- Stunden-Ausflug.



12. +
13.06.24

BLÄCK FÖÖSS

DAS KONZERT AN DER KÖ

Das darf nicht fehlen: Die Bläck Fööss im THEATER AN DER KÖ. Mit ihrem jährlichen Abstecher an die Kö verbreitet die Band, das, was sie am besten kann: EINFACH GUTE LAUNE.

Abweichende Eintrittspreise:

44,00 € / 40,00 € / 33,00 € / 26,00 €

**UNSER
ABO**

IHRE VORTEILE

Unser Abonnement umfasst in dieser Spielzeit 5 Produktionen. Die aktuellen Stücke entnehmen Sie dem jeweiligen Spielplan. Sie können Ihr Abonnement jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen. Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison. Ihr Abonnement ist übertragbar.

Sie erhalten eine hohe Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis. (siehe Preisliste)

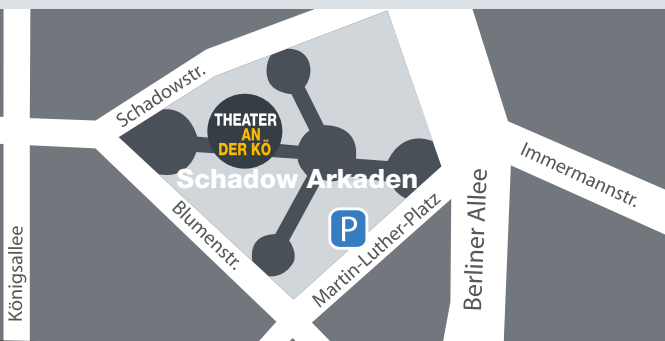
Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des jeweiligen Stückes möglich.

Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

Sie erreichen unser Abo-Büro:

Di, 14 – 19 Uhr | Do, 11 – 16 Uhr | Tel.: 0211 / 322 333

Wir beantworten Ihre Fragen zum Abonnement gerne auch per E-Mail: abonnement@theateranderkoe.de



IM ABONNEMENT SEHEN SIE:

BRAUCHEN SIE 'NE QUITTUNG?, TOC TOC, DAS BRAUTKLEID, BETTE UND JOAN, SPATZ UND ENGEL

Vorstellungsbeginn:

Mo – Sa 20 Uhr, So und Feiertag 18 Uhr

Deniere: 11.30 Uhr

Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.

Kartenbestellung ist telefonisch und schriftlich möglich. **Tel. Kasse: 0211/322 333**

E-Mail: kasse@theateranderkoe.de

Kartenkauf von zu Hause aus per Internet über unsere Homepage: **www.theateranderkoe.de** (zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Per Überweisung bezahlte Karten können an der Kasse abgeholt werden. Unsere Bankverbindung:
Theater an der Kö

IBAN: DE13 3022 0190 0004 3889 68

BIC: HYVEDEMM414

Geschenkgutscheine sind an der Kasse oder online auf unserer Homepage erhältlich.

Parkplätze sind im Haus vorhanden.

(Einfahrt Martin-Luther-Platz), Abendtarif ab 19.00 bis 24.00 Uhr und Sonntag ab 17.00 bis 24.00 Uhr: 5,-.

U-Bahn-Station (Heinrich-Heine-Allee) und U- und Straßenbahn-Station (Steinstraße / Königsallee) befinden sich in unmittelbarer Nähe unseres Theaters.

Neue Adresse der Verwaltung:

Spangerstr. 22, 40599 Düsseldorf

**VIELE WEITERE INFOS AUCH AUF UNSERER NEUEN
HOMEPAGE ODER UNSEREN SOCIALMEDIA KANÄLEN:**

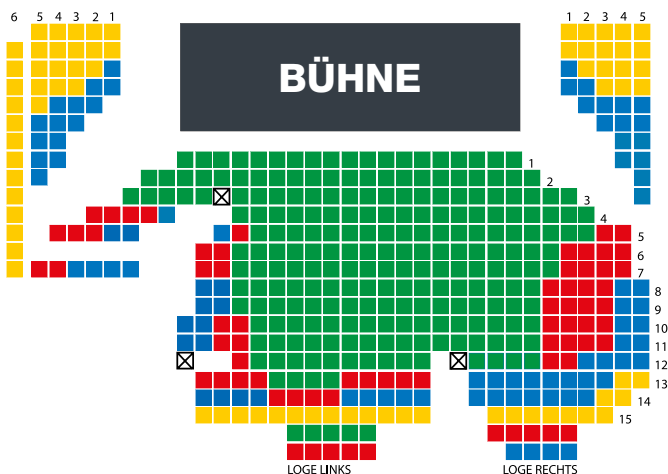
www.theateranderkoe.de | fb.com/theateranderkoe.de
instagram.com/theaterander.koe

THEATER KASSE

IN DEN SHADOW ARKADEN
Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf
Mo – Sa: 10 – 20 Uhr
So und Feiertag: 13 – 18 Uhr

Tel.: 0211/322 333

www.theateranderkoe.de



Preisgruppen

EINZELPREIS

	1	2	3	4
(Di - Do)	33,-	28,-	26,-	16,-
(Fr - So) + Feiertage	35,-	31,-	28,-	18,-
Mi 16 Uhr	25,-	21,-	18,-	13,-
Premiere (Fr)	42,-	42,-	42,-	42,-

ABONNEMENT

(So - Do)	115,-	100,-	90,-	65,-
(Fr + Sa + Sa 17 Uhr)	130,-	105,-	95,-	80,-
Premiere (Fr)	190,-	190,-	190,-	190,-

Die o.g. Preise gelten beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei Online-Bestellungen wird eine Vorverkaufsgebühr erhoben. Die Preise für Gastspiele können abweichen und sind an der Kasse zu erfragen. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.



MEINE ABO-BESTELLUNG

- ☐ Dienstag
- ☐ Mittwoch
- ☐ Donnerstag
- ☐ Freitag
- ☐ Samstag
- ☐ Sonntag
- ☐ Samstag 17:00
- ☐ Sonntag 11:30
- ☐ Premiere (Fr)

Hiermit bestelle ich für ____ Person(en) 1 Abonnement. Beginn jeweils 20 Uhr, Sonntag und Feiertag 18 Uhr.

PREIS GRUPPE	Abo (So-Do)	Sie sparen	Abo (Fr + Sa), (Sa 17 Uhr)	Sie sparen	Abo Premiere (Fr) ohne Buffet
☐ 1	115,-	50,-	130,-	45,-	190,-
☐ 2	100,-	40,-	105,-	50,-	190,-
☐ 3	90,-	40,-	95,-	45,-	190,-
☐ 4	65,-	15,-	80,-	10,-	190,-

Schülerabonnement (nur Di + Mi) 45,-

INFOS ZUM ABBONNEMENT:

- Ihr Abonnement ist übertragbar.
 - Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des Stückes möglich.
- Ihr Abonnement ist jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündbar. Sonst verlängert es sich automatisch.
- Sie können jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen.

Datum, Unterschrift (Pflichtfeld)



BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN.

Name*																			
Vorname*																			
Straße*																			
PLZ/Ort*						/													
Telefon*																			
Geburtsdatum*			/			/													
Email																			

*Pflichtfeld Abonnementausweis(e) und Rechnung werden Ihnen zugesandt.

Bitte mit
0,70
freimachen

THEATER AN DER KÖ
Verwaltung
Spangerstr. 22
40599 Düsseldorf