

HEINERSDORFF

THEATER AN DER KÖ

IN DEN SHADOW ARKAEN DÜSSELDORF



EINE GESCHICHTE IST DANN ZU ENDE, WENN
SIE EIN HAPPY END. HAT. HAT SIE KEIN HAPPY
END, IST SIE NOCH NICHT ZU ENDE.

OSCAR WILDE

THEATER AN DER KÖ

23. SPIEL | 2016
ZEIT | 2017

PROGRAMMÜBERSICHT

THEATERSTÜCKE (ABO)

09.09.16 – 13.11.16	Der Pantoffel - Panther
16.11.16 – 15.01.17	Wir sind die Neuen
25.01.17 – 05.03.17	Rita will es wissen
08.03.17 – 23.04.17	Glück
26.04.17 – 18.06.17	Honig im Kopf

GASTSPIELE (NICHT IM ABO)

10.10.16	Springmaus – BÄÄM! – Die Game-Show
07.11.16	Bill Mockridge – Alles frisch!
05.12.16	Springmaus – Merry Christmaus
12.12.16	Springmaus – Merry Christmaus
19.12.16	Jörg Knör – Das wars mit Stars 2016 – Der Jahresrückblick
20.12.16	Jörg Knör – Das wars mit Stars 2016 – Der Jahresrückblick
17.01.17	Distel – Wohin mit Mutti?
18.01.17	Distel – Wohin mit Mutti?
20.01.17	Axel Zwingenberger – Boogie-Woogie
21.01.17	Margie Kinsky – Ich bin so wild nach Deinem Erdbeerpudding - Kinsky legt nach
20.02.17	Springmaus – Janz Jeck
03.04.17	Springmaus – BÄÄM! – Die Game-Show
15.05.17	Margie Kinsky – Ich bin so wild nach Deinem Erdbeerpudding - Kinsky legt nach
12.06.17	Springmaus – Das neue Programm

EINE GESCHICHTE IST DANN ZU ENDE, WENN SIE EIN
HAPPY END HAT. HAT SIE KEIN HAPPY END, IST SIE
NOCH NICHT ZU ENDE. // OSCAR WILDE



LIEBE THEATERBESUCHER,

eine Tragödie unterscheidet sich von einer Komödie oft nur durch das Ende. Denn in einer guten Komödie ist immer eine Tragödie versteckt und umgekehrt. Das Leben ist ja auch nie nur lustig oder nur traurig. Aber das Ende einer Geschichte – und das ist die Hoffnung, die mich trägt, und die mit meiner Liebe zum Theater zu tun hat – ist so zu gestalten, dass man happy, also glücklich, aus ihr heraus geht. So traurig das Ende von Romeo und Julia ist, lässt Shakespeare nach deren Tod, die Versöhnung der Capulets und Montagues noch spielen. Ein Happy End. Ich gehe also noch weiter: Eine Geschichte ohne ein Happy End, und sei es nur der Gewinn einer Erkenntnis, ist gar keine Geschichte.

Wir haben für Sie fünf Geschichten ausgesucht, die sie am Ende HAPPY machen sollen, natürlich nicht ohne die komischen Zutaten der Komödie.

Zu diesen Happy Ends laden wir Sie ein.

René Heinersdorff

THEATER AN DER KÖ: deutschlandweit zu sehen:

Theater Heilbronn

21.07. – 06.08.2016 // DER KURSCHATTENMANN

Komödie am Winterhuder Fährhaus, Hamburg

22.07. – 11.09.2016 // AUFGUSS

Komödie im Bayerischen Hof, München

27.08. – 28.09.2016 // DER VORNNAME

Theater am Dom, Köln

01.09. – 13.11.2016 // UNSERE FRAUEN

Contra-Kreis-Theater, Bonn

20.10. – 20.11.2016 // MUTTI

09.09. – 13.11.2016

THEATER AN DER KÖ



DER PANTOFFEL – PANTHER

1

Farce von Dietmar Jacobs und Lars Albaum

mit **JOCHEN BUSSE, BILLIE ZÖCKLER, MARKO PUSTIŠEK,
ANDREAS WINDHUIS, MATTHIAS KOFLER**

Regie: **HORST JOHANNING**

Bühne: **TOM GRASSHOF**

Hasso Höbele hat ein Problem: Er ist seit geraumer Zeit arbeitslos und hat es seiner Frau Röschen verschwiegen. Um den erfolgreichen „Ernährer“ zu spielen, hat er längst seine Lebensversicherung gekündigt. Nun fehlt Geld, viel Geld, um die Weltreise zu bezahlen, mit der er und Röschen den Ruhestand feiern wollen. Durch einen dummen Zufall wird er mit einem Mann verwechselt, den die Fachwelt nur als den „Panther“ kennt. Der „Panther“ ist ein Mafia-Killer. Der „Panther“ soll einen Auftrag erledigen; für Geld, für viel Geld! Und Hasso gerät in Versuchung...



Co – Produktion mit dem Contra-Kreis-Theater Bonn.



ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 21.09., 16 + 20 Uhr,
Mo. 24.10., 20 Uhr, Sa. 5.11., 17 + 20 Uhr
Abweichende Preise: 31,- bis 13,- €

SPRINGMAUS

BÄÄM! – Die Game-Show | 10. 10. 2016



Moderator? Knifflige Fragen? Gewinne? Gäh! Jetzt macht es „BÄÄM!“ und trifft die Springmaus-Fans mit voller Wucht. In „BÄÄM! – Die Gameshow“ bringt die Springmaus eine schwindelerregende Achterbahnfahrt aus den besten und lustigsten Improvisationsspielen auf die Bühne. Schnallen Sie sich an und ziehen Sie die Schwimmweste am besten noch darüber, damit Sie vor Lachen nicht gleich vom Stuhl fallen.

BILL MOCKRIDGE

Alles frisch! | 7.11.2016



Mit ansteckender Energie und voller Lebensfreude zeigt Bill, wie man es schafft, im Kopf jung und frisch zu bleiben. Dabei taucht er tief ein in die Geheimnisse des Alterns. In einer dynamischen Multimedia-Show lässt Bill seinen Jungbrunnen sprudeln und verspricht seinen Zuschauern: Nach dem Ende der Show werdet ihr garantiert jünger sein als vorher!

GASTSPIELE 2016

SPRINGMAUS

Merry Christmaus | 05.12. und 12.12.16



Das Weihnachts-Programm: Statt Weihrauch, Gold und Myrrhe gibt's Sketches, Lieder und Improvisationen. Erleben Sie eine Weihnachtsfeier, bei der nicht die Gans trocken ist, sondern der Humor. Bei der die Geschenke von Herzen kommen – und nicht von der Tanke. Und bei der unter Garantie jedes Mal der Baum brennt!

JÖRG KNÖR

**Das wars mit Stars 2016 – Der Jahresrückblick
19.12. und 20.12.16**



Der etwas andere Jahresrückblick aus der Sicht eines begnadeten Humoristen. In „Das wars mit Stars“ erzählt Jörg Knör die Stories nicht nur nach, er lässt sie uns vor allem hautnah erleben – fast in „Original-Besetzung“. Übermütig schlüpft der Entertainer wieder einmal in die Hauptdarsteller des Jahres. Mit seinen trefflichen Parodien verrät er uns die wahren Hintergründe und persönlichen Geheimnisse hinter den Nachrichten. Parodie, Musik, Karikatur.... eben ganz Jörg Knör.

16.11.2016 – 15.01.2017



WIR SIND DIE NEUEN

2

Komödie von Ralf Westhoff

mit **SIMONE RETHEL, LUTZ REICHERT, JULI STARK, KATARINA SCHMIDT, FLORIAN GIERLICH** u.a.

Regie: **RENÉ HEINERSDORFF**

Bühne: **THOMAS PEKNY**

Drei Alt-68er aus früheren WG-Zeiten ziehen nach 35 Jahren wieder zusammen, aus Geldmangel und um die gute alte Zeit wieder aufleben zu lassen. Dabei geraten sie mit der jungen Studenten-WG einen Stock tiefer aneinander. Während die entspannten Oldies nachts trinken, philosophieren und alten Hits lauschen, arbeiten die pflichtversessenen Youngster an ihrer selbstoptimierten Work-Life-Balance und an einem lückenlosen Karriereprofil. Aus einer Nachbarschaftskrise wird ein handfester Generationenkonflikt mit umgekehrten Vorzeichen. Sehr zur Freude der Zuschauer...

Co-Produktion mit dem Theater im Rathaus in Essen

ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 30.11., 16 + 20 Uhr,
Mo. 26.12., 18 Uhr, Sa. 07.01., 17 + 20 Uhr,
Silvester: 16.30 + 19.30 + 22.30 Uhr



GASTSPIELE 2017



**17.1. und
18.1.2017**

**DISTEL – Wohin mit Mutti?
Das neue Programm**

20.1.2017

**AXEL ZWINGENBERGER –
Boogie Woogie**

**21.1. und
15.5.2017**

**MARGIE KINSKY – Ich bin so wild
nach Deinem Erdbeerpudding**

20.2.2017

**SPRINGMAUS –
Janz Jeck**

03.04.2017

**SPRINGMAUS –
BÄÄM! – Die Game-Show**

12.06.2017

**SPRINGMAUS –
Das neue Programm**

25.01. – 05.03.2017



RITA WILL ES WISSEN

3

Komödie von William Russel

mit **JEANETTE BIEDERMANN, RENÉ HEINERSDORFF**

Regie: **RENÉ HEINERSDORFF**

Bühne: **SASCHA ROY**

Mehr aus finanziellen Gründen hat Frank den Job als Leiter eines Erwachsenenbildungskurses angenommen. Denn desillusioniert, wie er im Laufe der Jahre geworden ist, kann diese neue „Herausforderung“ nur schrecklich werden. Und es kommt wie von ihm befürchtet: es wird schrecklich! Rita, eine muntere, junge Friseurin auf der Suche nach sich selbst, tötet ihm mit ihrem ziellosen und „unverbildeten“ Herumstochern in der englischen Literatur den letzten Nerv. Aber Ritas Unbeirrbarkeit und ihr großer Ehrgeiz, sowie ihr gesunder Menschenverstand, an dem sie Frank unverblümt teilhaben lässt, wirbeln seine Welt und Ansichten kräftig durcheinander.



Co-Produktion mit der Komödie im Marquardt in Stuttgart.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 08.02., 16 + 20 Uhr,

Mo. 13.03., 20 Uhr,

Sa. 18.02., 17 + 20 Uhr



08.03. – 23.04.2017



GLÜCK

Komödie von Eric Assous

4

mit **PETER BONGARTZ, BARBARA WUSSOW**

Regie: **MICHAEL WEDEKIND**

Bühne: **THOMAS PEKNY**

Der Reiz von zufälligen Bekanntschaften liegt darin, dass sich oft Menschen gegenseitig anziehen, die gar nicht zueinander passen: Louise und Alexandre treffen sich zufällig in einem Lokal und verbringen die Nacht miteinander. Louise ist Single, Alexandre steckt mitten in der Scheidung, sie hat keine Kinder, er hat drei Mädchen. Eine der wenigen Gemeinsamkeiten zwischen ihnen: Sie haben beide die Fünfzig bereits überschritten.

So treffen zwei Vorstellungen von Glück aufeinander und führen zu existentiellen Fragen: Ist die Angst vor dem Alleinsein ein guter Ratgeber? Fördert die Reife des Alters die Toleranz oder doch eher die Kompromisslosigkeit? Und überhaupt: Glaubt denn tatsächlich noch jemand an die „wahre Liebe“?



ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 22.03., 16 + 20 Uhr,

Mo. 27.03., 20 Uhr,

Sa. 15.04., 17 + 20 Uhr

26.04. – 18.06.2017



HONIG IM KOPF

5

von Florian Battermann und René Heinersdorff
nach dem gleichnamigen Film von Til Schweiger und Hilly Martinek

mit **ACHIM WOLFF, KARSTEN SPECK, ASTRID KOHRS**

Regie: **RENÉ HEINERSDORFF**

Ausstattung: **STEPHAN VON WEDEL**

Amandus wird alt. Alt und vergesslich. Seine Enkelin Tilda will aber nicht, dass er in eine Alters - Residenz abgescho-ben wird, und so versucht die Familie alles, ihn bei sich zu behalten. Die Katastrophen lassen nicht lange auf sich war-ten. Bis Tilda beschließt, ihrem Opa noch einmal Venedig zu zeigen. Die Reise dorthin wird ein Wettlauf gegen die Zeit...

Co-Produktion mit dem
Schlossparktheater in Berlin
und der Komödie am Altstadt-
markt in Braunschweig.



ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 10.05., 16 + 20 Uhr,

Mo. 29.05., 20 Uhr,

Sa. 10.06., 17 + 20 Uhr



UNSER ABO

IHRE VORTEILE

Das Abo umfasst fünf Vorstellungen. Sie können Ihr Abonnement jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen. Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison. Ihr Abonnement ist übertragbar.

Sie erhalten eine hohe Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis. (siehe Preisliste)

Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des jeweiligen Stückes möglich.

Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

Sie erreichen unser Abo-Büro:

Di, 14 – 19 Uhr | Do, 11 – 16 Uhr

Tel.: 0211 / 322 333

Wir beantworten Ihre Fragen zum Abonnement gerne auch per E-Mail: abonnement@theateranderkoe.de



IM ABONNEMENT DER 23. SAISON

SEHEN SIE: Der Pantoffel - Panther
// Wir sind die Neuen // Rita will es
wissen // Glück // Honig im Kopf

WISSENSWERTES

Vorstellungsbeginn:

Mo – Sa 20 Uhr, So und Feiertag 18 Uhr

Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.

Kartenbestellung ist telefonisch und schriftlich möglich. **Tel. Kasse: 0211/322 333**

E-Mail: kasse@theateranderkoe.de

Kartenkauf von zu Hause aus per Internet über unsere Homepage: www.theateranderkoe.de
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Per Überweisung bezahlte Karten können an der Kasse abgeholt werden. Unsere Bankverbindung:

Theater an der Kö / Hypo Vereinsbank, Düsseldorf

IBAN: DE13 3022 0190 0004 3889 68

BIC: HYVEDEMM414

Ihre Getränkewünsche für die Pause können Sie auch gerne vor der Vorstellung aufgeben.

Geschenkgutscheine sind an der Kasse erhältlich.

Parkplätze sind im Haus vorhanden.

(Einfahrt Martin-Luther-Platz), Abendtarif ab 19.30 bis 1.00 Uhr und sonntags ab 17.30 bis 1.00 Uhr: 3,-.

U-Bahn-Station (Heinrich-Heine-Allee) und U- und Straßenbahn-Station (Steinstraße / Königsallee) befinden sich in unmittelbarer Nähe unseres Theaters.

**SCHAUEN SIE DOCH MAL AUF UNSERE NEUE
HOMEPAGE. HIER WERDEN SIE AKTUELL INFORMIERT:**

www.theateranderkoe.de

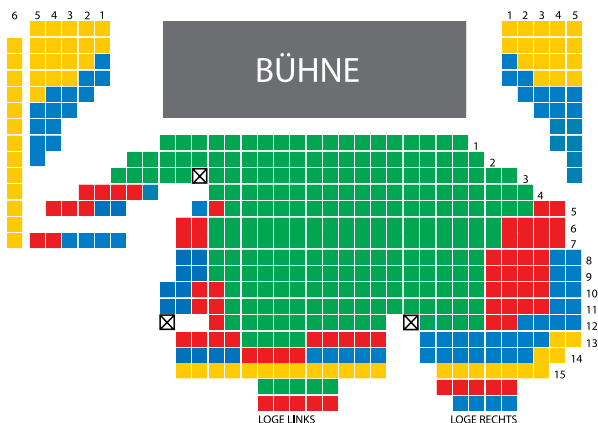
THEATERKASSE IN DEN SCHADOW ARKADEN

Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf

TEL.: 0211/322 333

Mo – Sa: 10 – 20 Uhr / So und Feiertag: 13 – 18 Uhr

www.theateranderkoe.de



Preisgruppen

1

2

3

4

EINZELPREIS				
(Di - Do)	28,-	23,-	21,-	12,-
(Fr - So) + Feiertage	30,-	26,-	23,-	14,-
Mi 16 Uhr	20,-	16,-	13,-	9,-
Premiere (Fr) inkl. Buffet	56,-	56,-	56,-	56,-
Premiere (Fr) ohne Buffet	38,-	38,-	38,-	38,-

ABONNEMENT				
(So - Do)	100,-	85,-	75,-	50,-
(Fr + Sa + Sa 17 Uhr)	115,-	90,-	80,-	60,-
Premiere (Fr) inkl. Buffet	250,-	250,-	250,-	250,-
Premiere (Fr) ohne Buffet	175,-	175,-	175,-	175,-

Die o.g. Preise gelten beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei On-line-Bestellungen wird eine Vorverkaufsgebühr erhoben. Die Preise für Gastspiele können abweichen und sind an der Kasse zu erfragen. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.



MEINE ABO-BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich für ____ Person(en) 1 Abonnement. Beginn jeweils 20 Uhr, Sonntag und Feiertag 18 Uhr.

- ☐ Dienstag
- ☐ Mittwoch
- ☐ Donnerstag
- ☐ Freitag
- ☐ Samstag
- ☐ Sonntag
- ☐ Montag
- ☐ Samstag 17 Uhr
- ☐ Premiere (Fr) mit Buffet
- ☐ Premiere (Fr) ohne Buffet

Preis- gruppe	Abo (So-Do)	Sie sparen	Abo (Fr + Sa), (Sa 17 Uhr)	Sie sparen	Abo Premiere (Fr) mit Buffet	Abo Premiere (Fr) ohne Buffet
1	100,-	40,-	115,-	35,-	250,-	175,-
2	85,-	30,-	90,-	40,-	250,-	175,-
3	75,-	30,-	80,-	35,-	250,-	175,-
4	50,-	10,-	60,-	10,-	250,-	175,-

Schülerabonnement (nur Di + Mi) 45,-

Datum, Unterschrift*

*Pflichtfeld

INFOS ZUM ABBONNEMENT:

- Ihr Abonnement ist übertragbar.
- Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des Stückes möglich.

Ihr Abonnement ist jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündbar. Sonst verlängert es sich automatisch.

Sie können jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen.

MEIN ABO

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen.

[illegible]

***Pflichtfeld**

Abonnementausweis(e) und Rechnung werden Ihnen zugesandt.

Bitte mit
0,45 €
freimachen

THEATER AN DER KÖ

Verwaltung

Kronprinzenstr. 97

40217 Düsseldorf