HEINERSDORFF

THEATER AN DER KÖ

IN DEN SCHADOW ARKADEN DÜSSELDORF

19. SPIELZEIT

2012/2013

PROGRAMMÜBERSICHT 2012 – 2013

Theaterstücke (auch im Abo)

29.08. – 21.10.	LIEBE, LEID UND ALLE MEINE KLEIDER
14.11. – 13.01.	WINTERROSE
16.01. – 10.03.	DIE WAHRHEIT
20.03. – 05.05.	BLÜTENTRÄUME
08.05. – 30. 06.	TOUTOU

Gastspiele (nicht im Abo)

22.10.	CANADIAN BRASS – JAZZ AND MORE
24.10.	SPRINGMAUS – S-FAKTOR – SPRINGMAUS SUCHT DIE SUPERSTORY
27.10.	WEIBER, WEIBER – WEIBER RELOADED
28.10.	STEFAN VERHASSELT – NIEDERRHEIN 3.0 – KABARETT
30.10. – 4.11.	**SEI LIEB ZU MEINER FRAU** KOMÖDIE VON RENÉ HEINERSDORFF HUGO EGON BALDER, DORKAS KIEFER, MEIKE BOLLOW UND RENÉ HEINERSDORFF
6.11.	DISTEL – DAS SCHWEIGEN DES LAMMERT – KABARETT
7.11.	SPRINGMAUS – BÜRO, BÜRO
10.11.	MARGIE KINSKY – KINSKY LEGT LOS
19.11.	AXEL & TORSTEN ZWINGENBERGER BOOGIE WOOGIE BROS.
3.12.	SPRINGMAUS – MERRY CHRISTMAUS
10.12.	SPRINGMAUS – MERRY CHRISTMAUS
4.2.	SPRINGMAUS – JANZ JECK
11.3.	DISTEL – DIE LOBBYISTEN – KABARETT
13.3.	WEIBER, WEIBER – WEIBER RELOADED
14.3.	SPRINGMAUS – BÜRO, BÜRO
15.3.	DISTEL – DIE LOBBYISTEN – KABARETT
16.3.	STEFAN VERHASSELT – NIEDERRHEIN 3.0 – KABARETT
13.5.	MARGIE KINSKY – KINSKY LEGT LOS
27.5.	SPRINGMAUS – DAS NEUE PROGRAMM

Kulturpolitik, die Kultur fördert, um sie vor dem Urteil der Konsumenten zu bewahren, hat kein hohes Bild von der Kundschaft.

aus dem Buch: Kulturinfarkt, Haselbach, Knüsel, Klein, Opitz

Liebe Theaterbesucher,

ich ganz persönlich habe ein hohes Bild von der Kundschaft, auch wenn mir deren Urteil nicht immer passt: Manches, was ich außerordentlich toll fand, lief mäßig im Verkauf, und einiges, was mir, auch am eigenen Haus missfiel, fand sein Publikum. Dennoch: Im Nachhinein habe ich das Publikum immer verstanden. The audiance is allways right? Aus einem anderen Grund in jedem Fall: Das Theater ist gemacht für den Augenblick, jede Aufführung ist einzigartig und flüchtig und nur live erlebbar. Für wen also sonst, ist es denn gemacht, als für die, die sich im Saal befinden? Ästhetische Entwicklungen müssen sich aus der Anstrengung der Künstler ergeben, die das Publikum, (denn so dumm, wie Tucholsky es einst fragte, ist es nicht) dann auch mitmacht. Aber es muss sich entwickeln und kann nicht verordnet werden, von Kulturpolitik, die meist nicht viel ahnungsvoller ist, als die, denen sie es beibringen, „ermöglichen“ wollen.
Wir haben in unserer 18. Saison einen Spielplan gebaut, der sein Publikum finden möchte.
Wir freuen uns auf Ihr Urteil.

René Heinersdorff

29. AUG. – 21. OKT. 2012

Du gehst sofort wieder nach oben und ziehst das aus.

1

LIEBE, LEID UND ALLE MEINE KLEIDER

Nora Ephron & Delia Ephron
mit **Désirée Nick, Mackie Heilmann, Adisat Semenitsch u.a.**
Regie: René Heinersdorff
Bühne: Vera Lossau

Wenn Frauen über Kleider reden, erzählen sie Geschichten über das Leben; so vielfältig wie Schnitt und Mode. Die Pfadfinderuniform und der erste Kuss, das Abi-Ballkleid und der erste Frust, das Hochzeitskleid, das länger hält als die Ehe, und die Jogginghose beim Gala-Dinner. Nora und Delia Ephron erzählen Frauenfreud und Frauenleid anhand der Kleidung, die Frauen tragen. Dabei streifen sie so wichtige Themen für Frauen, wie Handtaschen, Laufmaschen, BH's – ach ja – und Männer. Eine Komödie zum Umziehen.

Zusatzvorstellungen:
Mo 15.10., 20 Uhr, Mi 17.10., 16 + 20 Uhr,
Sa 20.10., 17 + 20 Uhr

30. OKT. – 04. NOV. 2012

WIEDERAUFNAHME WEGEN DES GROSSEN ERFOLGES!

SEI LIEB ZU MEINER FRAU

eine Komödie von René Heinersdorff
mit **Hugo Egon Balder, Dorkas Kiefer, Meike Bollow und René Heinersdorff**

Karl hat sich in seinem Leben gut eingerichtet. Er ist erfolgreicher Zeitungsverleger, knallharter Geschäftsmann und begeisterter Besucher klassischer Konzerte. Und er leistet sich neben seiner Frau noch eine Geliebte, sofern sie in seinen Terminkalender passt. Doch eines Tages platzt ein fremder Mann in sein Büro und fordert ihn auf, sich mehr um seine Geliebte zu kümmern. Karl soll die Affäre liebevoller, romantischer und vor allem intensiver gestalten, da er sonst Karls Frau informieren müsse. Eine Komödie zum Vollziehen…

Sondergastspiel, kein Abo

GASTSPIELE 2012

Mo, 22.10.12	CANADIAN BRASS Jazz and more
Mi, 24.10.12 *Tour Ensemble**	Springmaus – S-Faktor Springmaus sucht die Superstory
Sa, 27.10.12	WEIBER, WEIBER Weiber reloaded
So, 28.10.12	STEFAN VERHASSELT Niederrhein 3.0 – Kabarett
30.10. – 04.11.12	SEI LIEB ZU MEINER FRAU Komödie von René Heinersdorff mit Hugo Egon Balder, Dorkas Kiefer, Meike Bollow und René Heinersdorff

** Tour Ensemble: Vera Passy, Gilly Alfeo, Norbert Frieling, Alexis Kara*

GASTSPIELE 2012

Di, 06.11.12	DISTEL Das Schweigen des Lammert – Kabarett
Mi, 07.11.12 *Gala Ensemble**	SPRINGMAUS Büro, Büro
Sa, 10.11.12	MARGIE KINSKY Kinsky legt los
Mo, 19.11.12	AXEL & TORSTEN ZWINGENBERGER Boogie Woogie Bros.
Mo, 03.12.12 *Tour Ensemble**	SPRINGMAUS Merry Christmaus
Mo, 10.12.12 *Gala Ensemble**	SPRINGMAUS Merry Christmaus

** Gala Ensemble: Margie Kinsky, Georg Roth, Paul Hombach*

14. NOV. 2012 – 13. JAN. 2013

Ist hier noch frei?

2

WINTERROSE

eine romantische Komödie von Christa, Agilo und Michael Dangl
in einer Bearbeitung von René Heinersdorff
mit **Heidelinde Weis, Thomas Fritsch und Rolf Berg**
Regie & Bühne: René Heinersdorff
Kostüme: Angie Neiss

Auf einer Parkbank an einem Ententeich kommt es im Frühling zur ungewollten Begegnung: Er will seine Ruhe und lesen, sie beobachtet im gegenüberliegenden Café Heiratskandidaten. Beide beanspruchen die Bank für sich und langsam, dem Winter immer näher, eskalieren die Differenzen der beiden zum territorialen Konflikt... eine Komödie zum (Warm-) Anziehen...

Co – Produktion mit der Komödie im Bayerischen Hof, München

Zusatzvorstellungen:
Mo 17.12., 20 Uhr, Mi 05.12., 16 + 20 Uhr,
Sa 15.12., 17 + 20 Uhr
Silvester 16.30, 19.30 und 22.30

16. JAN. – 10. MÄRZ 2013

...aber du hast die ganze Zeit gesagt, dass man auf keinen Fall die Wahrheit sagen darf...

3

DIE WAHRHEIT

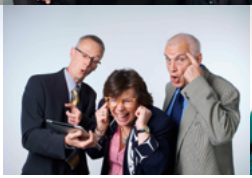
VON DEN VORTEILEN, SIE ZU VERSCHWEIGEN, UND DEN NACHTEILEN, SIE ZU SAGEN

Komödie von Florian Zeller
mit **Karsten Speck, Aline Hochscheid u.a.**
Regie: René Heinersdorff

Es ist hart, seinen besten Freund und noch härter seine Frau zu betrügen. Wenn aber plötzlich der Verdacht aufkommt, dass alle wissen, dass sie betrogen werden und nichts dazu sagen, darf man sich dann selbst betrogen fühlen? Was ist die Wahrheit wert und was ist überhaupt die Wahrheit ... eine Komödie zum Aufziehen.

Zusatzvorstellungen:
Mo 25.02., 20 Uhr, Mi 06.03., 16 + 20 Uhr,
Sa 09.03., 17 + 20 Uhr

GASTSPIELE 2013



Mo, 04.02.13 *Gala Ensemble**	SPRINGMAUS Janz Jeck
Mo, 11.03.13	DISTEL Die Lobbyisten – Kabarett
Mi, 13.03.13	WEIBER, WEIBER Weiber reloaded
Do, 14.03.13 *Gala Ensemble**	Springmaus Büro, Büro
Fr, 15.03.13	DISTEL Die Lobbyisten – Kabarett
Sa, 16.03.13	STEFAN VERHASSELT Niederrhein 3.0 – Kabarett
Mo, 13.05.13	MARGIE KINSKY Kinsky legt los
Mo, 27.05.13 *Tour Ensemble**	SPRINGMAUS Das neue Programm

** Gala Ensemble: Margie Kinsky, Georg Roth, Paul Hombach*

** Tour Ensemble: Vera Passy, Gilly Alfeo, Norbert Frieling, Alexis Kara*

20. MÄRZ – 05. MAI 2013

Mein schönes Fräulein, darf ich wagen..

4

BLÜTENTRÄUME

Komödie 60+ von Lutz Hübner
mit **Jenny Jürgens, Volker Conradt, Ute Stein, Klaus Schleiff, Renate Hundertmark, Ursula Bredin, u.a.**
Regie: N.N.
Bühne: N.N.
Kostüme: N.N.

In der Volkshochschule startet ein neuer Kurs: „Flirten 60+ - Speed-Dating für die nachberufliche Lebensphase“. Sechs Teilnehmer suchen nach ihren Möglichkeiten – oder doch nur nach einem neuen Lebenspartner? Dass der Kursleiter praktisch ihr Enkel sein könnte, nimmt man noch willig hin. Dass seine modernen Flirt-Techniken besser sein sollen als jahrzehntelange Lebenserfahrung, muss sich erst noch beweisen. Als sich auch noch die 40-jährige Julia in den Kurs verirrt, ergeben sich plötzlich ungeahnte Optionen … und Konstellationen. Eine Komödie zum Erziehen.

Zusatzvorstellungen:
Mo 22.04., 20 Uhr, Mi 24.04., 16 + 20 Uhr,
Sa 04.05., 17 + 20 Uhr

08. MAI – 30. JUNI 2013

Liebling, unser Hund hat gekündigt!

5

TOUTOU

Komödie von Daniel Besse und Agnès Tutenuit
mit **prominente Besetzung in Verhandlung**
Regie: N.N.
Bühne: N.N.
Kostüme: N.N.

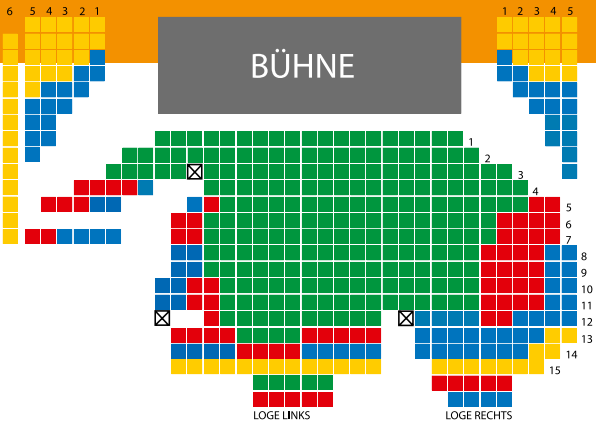
Alex kommt vom abendlichen Gassi gehen mit leerer Leine zurück. Toutou ist weg. Und mit ihm alles, was in der Ehe von Alex und Zoé sicher und gefestigt schien. In die konfliktgeladene Atmosphäre hinein platzt Pavel, langjähriger Freund des Paares und offenkundiger Hundehasser – und schon ist Krach im Dreieck angesagt. In immer neuen Bündnissen, kommen nun all die Dinge zur Sprache, die bisher immer sorgsam unter den Teppich gekehrt worden waren. Eine Komödie zum Verziehen…

Zusatzvorstellungen:
Mo 17.06., 20 Uhr, Mi 26.06., 16 + 20 Uhr,
Sa 29.06., 17 + 20 Uhr

THEATERKASSE IN DEN SCHADOW ARKADEN

TEL.: 0211/322 333

Mo – Sa: 10 – 20 Uhr / So und feiertags: 13 – 18 Uhr



Preisgruppen	1	2	3	4
EINZELPREIS				
(Di – Do)	27,–	22,–	20,–	12,–
(Fr – So) + Feiertage	29,–	25,–	22,–	14,–
Mi 16 Uhr NEU	19,–	15,–	12,–	9,–
Premiere (Fr) inkl. Büffet	55,–	55,–	55,–	55,–
Premier (Fr) ohne Büffet	37,–	37,–	37,–	37,–

ABONNEMENT				
(So – Do)	100,–	85,–	75,–	50,–
(Fr + Sa + Sa 17 Uhr)	115,–	90,–	80,–	60,–
Mi 16 Uhr NEU	75,–	65,–	50,–	45,–
Premiere (Fr) inkl. Büffet	250,–	250,–	250,–	250,–
Premiere (Fr) ohne Büffet	175,–	175,–	175,–	175,–

Preise in Euro

Die o.g. Preise gelten beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei Online-Bestellungen wird eine Vorverkaufsgebühr erhoben. Die Preise für Gastspiele können abweichen und sind an der Kasse zu erfragen. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.

DAS BIETET DAS ABO

» Das Abo umfasst fünf Vorstellungen

» Sie können Ihr Abonnement jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen.

» Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison.

» Ihr Abonnement ist übertragbar.

» Sie erhalten eine hohe Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis.

» Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des jeweiligen Stückes möglich.

» Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

» Sie erreichen unser Abo-Büro:
Di, 14 – 19 Uhr
Do, 11 – 16 Uhr

» Wir beantworten Ihre Fragen zum Abonnement gerne auch per E-Mail:
abonnement@theateranderkoe.de

» Im Abonnement der 19. Saison sehen Sie:
› Liebe, Leid und alle meine Kleider
› Winterrose
› Die Wahrheit
› Blütenträume
› Toutou

WISSENSWERTES

» Vorstellungsbeginn:
Mo – Sa 20 Uhr, So und Feiertag 18 Uhr

» Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.

» Kartenbestellung ist telefonisch und schriftlich möglich. Tel. Kasse: 0211/322 333
Email: *kasse@theateranderkoe.de*

» Kartenkauf von zu Hause aus per Internet über unsere Homepage: *www.theateranderkoe.de* (zzgl. Vorverkaufsgebühr / begrenztes Kontingent; weitere Karten an der Theaterkasse)

» Per Überweisung bezahlte Karten können an der Kasse abgeholt werden. Unsere Bankverbindung: Theater an der Kö / Hypo Vereinsbank, Düsseldorf
Konto: 4 388 968 / BLZ: 302 201 90

» Geschenkgutscheine sind an der Kasse erhältlich.

» Ihre Getränkewünsche für die Pause können Sie auch gerne vor der Vorstellung aufgeben.

» Parkplätze sind im Haus vorhanden.
(Einfahrt Martin-Luther-Platz), Abendtarif ab 19.30 bis 1.00 Uhr und sonntags ab 17.30 bis 1.00 Uhr: 3,–€.

» U-Bahn-Station (Heinrich-Heine-Allee) und Straßenbahn-Station (Jan-Wellem-Platz) befinden sich in unmittelbarer Nähe unseres Theaters.

» Firmenveranstaltungen, Vorträge, Familienfeiern – Mieten Sie sich unser Theater. Konditionen individuell auf Anfrage unter: *info@theateranderkoe.de*

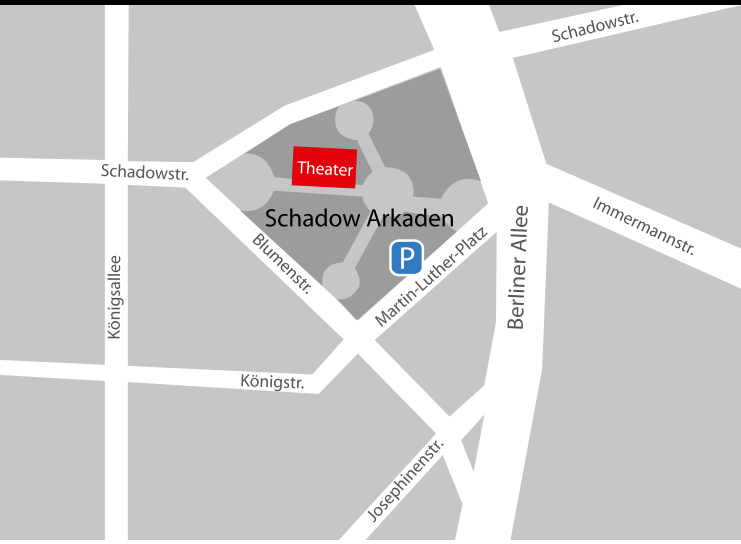
» Schauen Sie doch mal auf unsere neue Homepage. Auch hier werden Sie aktuell informiert:
www.theateranderkoe.de
www.facebook.com/theateranderkoe.de

HEINERSDORFF

THEATER AN DER KÖ

IN DEN SCHADOW ARKADEN DÜSSELDORF

Sei lieb zu meiner Frau: 30. Oktober bis 4. November 2012



THEATER AN DER KÖ in den Schadow Arkaden
Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf

Theaterkasse in den Schadow Arkaden
Tel. 0211/322 333, Fax 0211/322 255
Öffnungszeiten: Mo – Sa von 10 – 20 Uhr,
So und Feiertag von 13 – 18 Uhr
Vorstellungsbeginn:
Mo – Sa 20 Uhr, So und Feiertag 18 Uhr

www.theateranderkoe.de
www.facebook.com/theateranderkoe.de